bauseits (Gewerk Bühnenboden) verlegt: 3 Leerrohre, Stapaflex Da 40 mm im Bühnenboden, endend in Wand Bühnenraum zu Fluren links/rechts

Leistung des Gewerkes Bühnentechnik BT:
Kabel NYCWY oder NYCY 4 x 25 mm² , eingezogen in das vorhandene Leerrohr

Leistung des Gewerkes Bühnenbeleuchtung BB:
Kabel NYCWY oder NYCY 4 x 50 mm² , eingezogen in das vorhandene Leerrohr,
Kabel wird vorerst auf der UV ZBR aufgelegt, weil diese zuerst erstellt wird, und dann umverlegt auf die UB BB links durch eigene, später verlegte Querleitung von UV ZBR links auf UV BB links, Querverbindung ist Leistung des Gewerkes BB, Vorbereitung (Klemmen, Dimensionierung Schiene durch Gewerk UV ZBR.

Leistung des Gewerkes Bühnenbeleuchtung BB:
Kabel NYCWY oder NYCY 4 x 50 mm² , Kabel Verlegung in Stahlblechkanälen auf Wand von der UV ELT im Flur rechts zur UV ZBR rechts, von dort Querverbindung zu UV BB rechts nach Errichtung dieser UV, Kanäle aber bereits vorbereitet.

Bestand: UV Flur rechts im EG

Einspeise- und Abgangsschiene

Abgang 1 Bühnentechnik (BT) als Lastrenner NH 00, abgesichert mit 3 x35 A, zu UV BT Flur links

Abgang 2 Bühnenbeleuchtung (BB) als Lastrenner NH 00, abgesichert mit 3 x 60 A, zu UV BB Flur links

Abgang 4 Bühnenbeleuchtung (BB) als Lastrenner NH 00, abgesichert mit 3 x 60 A, zu UV BB Flur rechts

Abgang 3 Bühnentechnik (BT) als Lastrenner NH 00, abgesichert mit 3 x35 A, zu UV BT Flur rechts

Neu: UV BT Flur links im EG,
Ausführung Gewerk BT

Antriebssteuerung, Regelungstechnisch, Sicherheitskreise

FU 1 Antrieb MZ Auslegerrigg links 1

FU 4 Antrieb Spielvorhangszug

FU 2 Antrieb MZ Auslegerrigg links 2

FU 3 Antrieb MZ Vorbühnenrigg links

Motorsteuerung Leistung

Einspeise- und Abgangsschiene

Eingang 1 Bühnentechnik (BT) 3 x 35 A

Neu: UV BB Flur links im EG,
Ausführung Gewerk BB

Dimmer D1 Dimmer D 6
Versorgungsbereich: **Querrigg links**

Dimmer D1 Dimmer D12
Versorgungsbereich: **Auslegerrigg links**

Dimmer D1 Dimmer D12
Versorgungsbereich: **Vorbühnenrigg links**

Gesamt BB links: 3 Dimmerracks mit 6 + 12 + 12 = 30 SKs

Einspeise- und Abgangsschiene

Eingang 1 Bühnenbeleuchtung (BTB 3 x 60 A

Neu: UV BEL ZBR,
Flur links im EG,
Ausführung:
Gewerk ZBR

Versorgungsbereich: **links Hälfte ZBR**

Umverlegung Eingang 1 Bühnenbeleuchtung (BTB 3 x 60 A, nach Erstellung UV BB links

Eingang 1 Bühnenbeleuchtung (BTB 3 x 60 A

Einspeise- und Abgangsschiene

QV der Einspeisung UV BB erst dann legen, wenn die UV BB gebaut wird. UV ZBR wird vorab gebaut

Neu: UV BEL ZBR,
Flur rechts im EG,
Ausführung:
Gewerk ZBR

Versorgungsbereich: **rechte Hälfte ZBR**

Umverlegung Eingang 1 Bühnenbeleuchtung (BTB 3 x 60 A, nach Erstellung UV BB rechts

Eingang 1 Bühnenbeleuchtung (BTB 3 x 60 A

Einspeise- und Abgangsschiene

QV der Einspeisung UV BB erst dann legen, wenn die UV BB gebaut wird. UV ZBR wird vorab gebaut

Neu: UV BB Flur rechts im EG,
Ausführung Gewerk BB

Dimmer D1 Dimmer D 6
Versorgungsbereich: **Querrigg rechts**

Dimmer D1 Dimmer D12
Versorgungsbereich: **Auslegerrigg rechts**

Dimmer D1 Dimmer D12
Versorgungsbereich: **Vorbühnenrigg rechts**

Gesamt BB rechts: 3 Dimmerracks mit 6 + 12 + 12 = 30 SKs

Eingang 1 Bühnenbeleuchtung (BTB 3 x 60 A

Einspeise- und Abgangsschiene

Neu: UV BT Flur rechts im EG,
Ausführung Gewerk BT

Antriebssteuerung, Regelungstechnisch, Sicherheitskreise

FU 1 Antrieb MZ Auslegerrigg rechts 1

FU 2 Antrieb MZ Auslegerrigg rechts 2

FU 3 Antrieb MZ Vorbühnenrigg rechts

Motorsteuerung Leistung

Einspeise- und Abgangsschiene

Eingang 1 Bühnentechnik (BT) 3 x 35 A

Kabelwege BT und BB:
Von UV im Flur:
An Wand im Flur bis Boden: Stahlblechkanal, Bohrung am Mauerfuß nach außen, von dort in Wellrohr unter dem Vorbühnenboden (der nach Abschluß der Fundamentierung des Riggs verlegt wird) bis zur Fußpunkt des Riggs "Turm"

Kabelwege BT und BB:
Von UV im Flur:
An Wand im Flur bis Boden: Stahlblechkanal, Bohrung am Mauerfuß nach außen, von dort in Wellrohr unter dem Vorbühnenboden (der nach Abschluß der Fundamentierung des Riggs verlegt wird) bis zur Fußpunkt des Riggs "Turm"

Abgänge Beleuchtung Zuschauerbereich (ZBR),

Installationszone links

Stromkreise:
SK 1 "Aussenring", Gesamt 36 Leuchten, hälftig ca. 18 Leuchten
SK 2 "Innenring", Gesamt 56 Leuchten, hälftig ca. 28 Leuchten
SK 3 "Hauptbereich", Gesamt 86 Leuchten, hälftig ca. 43 Leuchten
SK 4 "Akustikreflektoren", Gesamt 10 Leuchten, hälftig ca. 5 Leuchten
SK 5 "Vorbühne", Gesamt 26 Leuchten, hälftig ca. 10 Leuchten

plus "Uplights Querrigg links
und
Uplights Vorbühnenrigg links

Installation Downlights in den Stäben der MERO-Konstruktion,
Installation der Uplights über den "Turm" der Riggkonstruktion

Abgänge Beleuchtung Zuschauerbereich (ZBR),

Installationszone rechts

Stromkreise:
SK 1 "Aussenring", Gesamt 36 Leuchten, hälftig ca. 18 Leuchten
SK 2 "Innenring", Gesamt 56 Leuchten, hälftig ca. 28 Leuchten
SK 3 "Hauptbereich", Gesamt 86 Leuchten, hälftig ca. 43 Leuchten
SK 4 "Akustikreflektoren", Gesamt 10 Leuchten, hälftig ca. 5 Leuchten
SK 5 "Vorbühne", Gesamt 26 Leuchten, hälftig ca. 10 Leuchten

plus "Uplights Querrigg rechts
und
Uplights Vorbühnenrigg rechts

Installation Downlights in den Stäben der MERO-Konstruktion,
Installation der Uplights über den "Turm" der Riggkonstruktion

Turm links
für das Vorbühnenrigg

Turm rechts
für das Vorbühnenrigg

Steigpunkte BT und BB
Im Boden und im Turm:
Kabelkanal, geschlossen, polygonal abgeknickt, folgend dem Turm (BT) und (BB) weiter dem Auslegerrigg und dem gebogenen Vorbühnenrigg

Steigpunkte BT und BB
Im Boden und im Turm:
Kabelkanal, geschlossen, polygonal abgeknickt, folgend dem Turm (BT) und (BB) weiter dem Auslegerrigg und dem gebogenen Vorbühnenrigg

Planinhalt:
System der Bühnenbeleuchtung und der Zuschauerbereichsbeleuchtung

BT010

Musikpavillon im GrugaPark Essen
Ausführungsplanung LP 5 Bühnentechnik
Stand: 21.12.2025

Raum + Szene